

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部  
初學記目錄  
卷一

詳校官中書臣金應琦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官祭酒臣鄒奕孝

騰錄監生臣朱績曾

欽定四庫全書

子部十一

初學記

類書類

提要

臣等謹案初學記三十卷唐徐堅等奉勅撰  
案唐書藝文志載元宗事類一百三十卷又  
初學記三十卷注曰張說類集要事以教諸  
王徐堅韋述余欽施敬本張烜李銳孫季良  
等分撰似乎二書皆說總其事而堅等分修

晁公武讀書志則曰初學記三十卷唐徐堅等撰初張說類集事要以教諸王開元中詔堅與韋述等分門撰次又似乎事類為說撰而堅等又奉詔擇其精粹編為此書考南部新書載開皇十三年五月集賢學士徐堅等纂經史文章之要以類相從上制曰初學記則晁氏所言當得其實唐志所注敘述未明偶合兩書為一耳其書分二十三部三百一

十三子目大致與諸類書相同惟地部五岳之外載終南山四瀆之外載洛水渭水涇水又驪山湯泉昆明池別出兩條則唐代兩都之故也其例前為叙事次為事對末為詩文其叙事雖雜取羣書而次第若相連屬與他類書獨殊其詩文兼錄初唐於諸臣附前代後於太宗御製則升冠前代之首較玉臺新詠以梁武帝詩雜置諸臣之中者亦特有體

例其所採摭皆隋以前古書而去取謹嚴多  
可應用在唐人類書中博不及藝文類聚而  
精則勝之若北堂書鈔及六帖則出此書下  
遠矣春明退朝錄及溫公詩話並稱中山劉  
子儀愛其書曰非止初學可為終身記李匡  
又資暇集則曰初學記月門下吳牛對魏鵲  
魏鵲者引曹公歌行月明星稀烏鵲南飛為  
據斯甚疎濶漢武秋風詞云草木黃落兮雁

南歸今月門既引魏鶴則風事亦可用漢雁  
矣若是採掇文字何所不可東海徐公碩儒  
也何乖之甚云云其說頗是後李商隱詩因  
鮑昭代白頭吟有清如玉壺冰句遂以鮑壺  
對王佩實沿堅之失然不以一青掩其全書  
也乾隆五十一年二月恭校上

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

總校

官

臣

陸

費

擘

--	--	--	--	--	--	--	--



初學記原序

聖人在上而經制明聖人在下而述作備經制之明述  
作之備皆本於天地之道聖人體天地之道成天地之  
文出道以為文因文以駕道達而在上舉而措之其見  
於刑名度數之間者禮樂之文所以明經制也窮而在  
下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以  
備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非  
吾聖人直為是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也

由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地  
之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎  
文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂  
之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜  
莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂  
之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是  
詩書垂世煥乎其可觀者皆貫道之器非特雕章績句  
以治聾俗之耳目者也學者不問古人之文為貫道之

器誦其詩讀其書往往獵取其新奇壯麗以駕其道聽  
塗說入乎耳出乎口者發為一切之文自許高風逸氣  
可以跨越乎古今峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地  
造化之工皆在其筆端而聖人之心處為盡在此矣  
所謂郁郁之文可以明經制未喪斯文可以備述作當  
年天下異時來世所賴以濟者未嘗過而問焉可勝惜  
哉嘗謂人生而不學與無生同學而不能文與不學同  
能文而不載乎道與無文同文之不可以已也如此是

以近世有摘六經諸子百家之言而記之凡三十卷開  
卷而上下千數百年之事皆在其目前可用以駢四偶  
六協律諧呂為今人之文以載古人之道真學者之初  
基也愚願學者撫此以成文因文以貫道祈至於文王  
孔子之用心處而後止毋為獵取其新奇壯麗之語雕  
章績句以治聾俗之耳目焉乃善學者也時紹興四年  
歲次甲寅正月上元日右修職郎建陽縣丞福唐劉本  
序

欽定四庫全書

子部十一

初學記目錄

類書類

卷一

天部上

天一

日二

月三

星四

雲五

風六

雷七

卷二

天部下

雨一

雪二

霜三

電四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

卷三

歲時部上

春一

夏二

秋三

冬四

卷四

歲時部下

元旦一

人日二

正月十五日三



晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二

臘十三

歲除十四

卷五

地部上

總載地一

總載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

卷六

地部中

總載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

卷七

地部下

湖一

漢水二

驪山湯三

附溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

卷八

州郡部

總叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劔南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

卷九

帝王部

總叙

帝王

卷十

中宮部

皇后一

妃嬪二



儲官部

皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

卷十一

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸曹尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八郎中員外郎附

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

卷十二

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

殿中侍御史  
監察御史附

祕書監九

祕書丞十

秘書郎十一

著作郎十二

著作位  
郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

卷十三

禮部上

總裁禮一

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六

辟雍室  
壺附

巡狩七

封禪八

卷十四

禮部下

籍田一

親蠶二

釋奠三

朝會四

饗讌五

冠六

婚姻七

死喪八

葬九



挽歌十

卷十五

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

卷十六

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

笙篌四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

卷十七

人部上

聖一

賢二

欽定四庫全書

初學記

十三

忠三

孝四

友悌五

恭敬六

聰敏七

卷十八

人部中

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

卷十九

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

卷二十

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

卜八

刑罰九

囚十

獄十一

卷二十一

文部

經典一

史傳二

文字三



講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

卷二十二

武部

旌旗一

劍二

刀三

弓四

箭五

甲六

鞍七

槽八

鞭九

獵十

漁十一

卷二十三

道釋部

道一

僊二

道士三

觀四

佛五

菩薩六

僧七

寺八

卷二十四

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

卷二十五

器用部

漏刻一

帷幕二

屏風三

簾四

牀五

席六

扇七

香爐八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六



卷二十六

服食部

冠一

弁二

印三

綬四

手板五

佩六

烏履七

裘八

衫九

裙十

酒十一

飯十二

粥十三

肉十四

羹十五

脯十六

餅十七

卷二十七

寶器部

花草附

金一

銀二

珠三

玉四

錢五

錦六

繡七

羅八

絹九

五穀十

蘭十一

菊十二

芙蓉十三

萱十四

萍十五

苔十六

卷二十八

果木部

李一

木ノ目  
二  
柰

桃

櫻桃

棗

栗

梨

甘

橘

梅十

石榴十一

瓜十二

松十三

栢十四

槐十五

桐十六

柳十七

竹十八

卷二十九

獸部

獅子一

象二

麟三

馬四

牛五



驢六

駝七

羊八

豕九

狗十

鹿十一

兔十二

狐十三

鼠十四

猴十五

卷三十

鳥部

鱗介蟲附

鳳一

鶴二

雞三

鷹四

鳥五

鵲六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蟬十二

蝶十三

螢十四

欽定四庫全書

初學記卷一

唐 徐堅 撰

天部

天第一叙事河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未

分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地釋名云天  
坦也坦然高而遠也物理論云水土之氣升為天爾雅  
云春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天廣雅云南

方曰炎天西南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天

北方曰玄天東北方曰變天

九天亦名九野

九天之際曰九垓

魚勒反

九天之外次曰九陔

居核反陔階也言其階次有九

凡天去地

二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等

天南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西

短減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維

天地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方

上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天

地元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地方

而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯

五星者東方歲南方熒惑西方

太白北方辰中央鎮

日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之

七曜天河謂之天漢

亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢天津漢津淺河銀河絳河

五經

通義云天神之大者曰昊天上帝

即曜魄寶也亦曰天皇大帝亦曰太一

其佐曰五帝

東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝

含樞紐事對轉益

倚杵

桓譚新論天如蓋轉左旋日月星辰隨而東西河圖挺佐輔曰

百世之後地高天下如此千歲之後而天可倚杵洵洵莫知始終

覆盆

轉轂

王充論衡曰天

平與地無異若覆盆之狀渾天儀曰二十八宿半隱半見天轉如車轂之運 **象蓋** 如笠 劉氏

正歷問曰顛項造渾天儀黃帝為蓋天以天象蓋虞曷穹天論曰天形如笠而冒地之表 **玉儀** **銅**

**渾** 尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主時鄭注曰以玉為渾儀故曰玉儀名臣奏曰今史官所用候臺銅儀

則渾天法也述征記曰長安 **設位** **垂象** 易曰天地設南有靈臺上有銅渾天儀

其中又曰天垂象 **高明** **貞觀** 禮記曰天地之道博也見吉凶聖人象之

也鄭注曰此言其善見功成易曰天地之道貞觀者也日月之道貞明者也 **三體** **六氣** 蔡邕

天文志言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨

明四極 **九野** 淮南子曰昔者女媧氏鍊五色石以補蒼天斷鼇足以立四極高誘注曰鼇大



龜也天廢傾以鼈  
足柱之九野見上  
**九重**  
八柱  
楚詞曰圓則九重執營

而九重誰營度而知之又八柱何當  
東南何虧注曰言天有八山為柱也  
**折柱**  
絕維  
列子曰共

工氏與顛項爭為帝怒觸不周山折天柱絕地維故天傾  
西北日月星辰就焉地缺東南百川水潦歸焉宋玉大

言賦曰壯士歛兮絕天  
維北斗戾兮太山夾  
**雨粟**  
降  
周書曰神農之時

之孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天  
降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠  
**降麩**  
下穀  
漢書曰來

趨大麥也始自天降以致和復天助也孔叢子曰魏王  
問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而為之下嘉穀

周逆  
**杞國憂**  
秦宓答  
列子曰杞國昔有人憂天崩墜  
身無所寄廢於寢食又有憂彼

憂者曉之曰天積氣耳奈何而崩墜子其人曰天果積  
氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星是氣中之有光耀

者正復使隆亦不能有傷蜀志曰吳使張溫來聘溫問  
秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃

春西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處  
高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽

之溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若其無足何以  
步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉曰何以知之宓曰其子

姓劉以命虞啟魏命汝生子名虞余與之虞及生子  
此知之

有文在手曰虞遂因命之左傳晉侯賜畢萬魏卜偃曰  
畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之

矣授楚錫秦左傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告  
楚子

授楚未可與爭雖晉之強能違天乎張衡西京賦曰昔  
者大帝說秦穆公而覲之乃為金冊錫用此土而剪諸

鵜首以上油雲膏雨孟子曰油然作雲霈然下雨左  
直載天

仰膏  
雨  
榆星  
桂月  
古樂府詩曰天上何所有歷歷種白  
榆虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂

樹今視其初生見仙人之  
足漸已成形桂樹後生  
璧月  
珠露  
尚書中候曰天  
地開闢甲子冬

至日月若懸璧五星若編珠李顥感興  
賦曰風觸波而文結兮露霑丹而珠凝  
紫電  
文虹  
曹

霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四區昏紫電光飛騰迅雷  
終天奔傳玄陽春賦曰習習谷風洋洋綠泉丹霞布景

文虹  
竟天  
繒雲  
絲雨  
易通卦驗曰立秋燭陰雲出如赤繒  
張協詩曰金風扇景節丹霞啟陰期

騰雲似漏網  
風  
雲車  
仲長統詩曰春雲為馬秋風  
密雨如散絲  
馬  
為駟按之不遲勞之不疾魏

武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲  
車駟白鹿上到天之門來賜神之藥  
錦雲  
穀霧  
成

綏雲賦曰或繡文錦章休傲要妙宋玉神  
女賦曰動霧毅以徐步拂珮聲之珊珊  
文露  
光風

春秋佐助期曰武露布文露沉宋均注曰甘露見其國  
布散者人尚武文采者則甘露凝重楚詞曰川谷徑復

流滂浚光風轉蕙汎崇蘭王逸注  
曰謂雨已出日而風草木有光也  
**祥風** 甘雨 尚書大傳曰德

及皇天則祥風起括地  
圖曰谷山有叢雲甘雨  
**翠雲** 紫蜺 馮衍明志賦曰駟  
素蚪而馳騁兮乘

翠雲而相羊揚雄太玄經  
曰紫蜺圓日其疾不割  
**姮娥月** 少女風 淮南子曰  
羿請不死

之藥於西王母羿妻姮娥竊之奔月託身於月是為蟾  
蠍而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問

何時雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並謹  
嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若

少女反風陰鳥亂翔其應至  
**白鶴雲** 黃雀風 易通卦  
尖須史玄雲四集大雨注傾

春青陽雲出房如積水春分正陽雲出張如白鶴周處  
風土記曰五月大雨名為濯枝五月風發六日乃止黃

雀風是時海魚變為黃雀  
因以名之以上總載天

賦晉成公綏天地賦

神難至

一言定其稱故體而言之則曰兩儀性而言之則曰柔  
剛色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象

成文列宿有章三辰燭曜五緯重光衆星回而環極招  
搖運而指方白虎峙據於參昴青龍垂尾於心房玄龜

匪首於女虛朱雀奮翼於軫張垣屏絡輝而珠連三  
台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望詩

晉傅玄兩儀詩

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日  
月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人

憂代念羣生

又歌天詩

天行一何健日月無高踪  
百川皆赴海三辰回泰蒙

梁劉孝綽

三光篇

三光垂表象天地有畧度聲和善響應  
形立景自附素日抱玄鳥明月懷靈克

陳張正

見賦得秋河曙耿耿詩

耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路  
橫秋水星衡轉夜流月下姮娥

落風驚織女秋德星  
猶可見仙槎不復留  
宋之問明河篇  
萬里無雲河漢明

昏見南樓清且淺  
長河夜夜十門裏  
復道連甍共蔽虧  
畫堂瓊戶持相宜

雲母屏前初汎濫  
復出東城接南陌  
南陌征人去不歸  
誰知今夜擣寒衣

駕鷺綺上疎螢度  
坐見河傾漸徼沒  
已能舒卷任浮雲  
不飛飛螢度愁難  
歇

更將織女支機石  
明河可望不可親  
願得乘槎一問津  
人讚郭璞釋天地圖

讚祭地肆瘞郊天  
精淪九衆至敬不  
鮮宋何承天天讚  
軒轅

以經天人容成造  
創辰龍集有次星  
紀乃分

日第二  
說文云日者實也  
太陽之精字從○一象形

也又君象也淮南子云日出於暘谷浴於咸池拂於扶

桑是謂晨明登於扶桑之上扶桑東方之野爰始將行是謂朏

斐明朏明將明也至于曲阿曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾泉也早

食時在東方多水之地故曰曾泉是謂早食次于桑野是謂晏食臻于

衡陽是謂禺中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次

鳥次西南方之山名是謂小遷至于悲谷悲谷西南方之大壑是謂晡時迴

于女紀女紀西方陰也是謂大遷經于泉隅是謂高春言尚未實上蒙

先春曰高春頓于連爛石是謂下春連石西北山名言將欲冥下蒙悉春故曰下春

爰止羲和爰息六螭是謂懸車

日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞

泉羲和至此而迴六螭

薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏

日入崦嵫

淹音茲亦曰落棠山

經於細柳

細柳西方之野

入虞泉之池

曙於蒙谷之浦

蒙谷濛汜之水

日西垂景在樹端謂之桑榆

其言

光在桑榆樹上已上並淮南子文又爾雅云東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙

廣雅云日

名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽鳥日御

曰羲和

山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於

甘泉郭璞注羲和能生日也故日為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時纂要云日光曰



景

星月之光  
通謂之景

日影曰晷日氣曰晈

乃見反詩曰見晈曰  
消毛傳云晈日氣也

日初出曰旭日昝曰晞

大明曰昝詩曰匪陽不晞  
晞乾也言日昝乾濕物也

日温

曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰旰日將落日薄暮

日西落光反照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒

景日有愛日畏日

愛冬日也畏夏日也左傳  
曰冬日可愛夏日可畏

遲日

遲春  
日也

詩曰春  
日遲遲事對麗天

出地

易曰日月麗乎天百穀草木  
麗乎地文子曰日出於地萬

物著合璧連珠

漢書曰太初歷晦朔弦望皆最密日  
月如合璧淮南子曰若木在建木西

末有十日其華照地高誘注曰末端也若  
木端有十日狀如連珠華光照其下地

兩珥重輪

雜兵書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩  
珥者尤吉管子曰威魄重輪六合俱照非日月能乎

**火精**

**陽德**

范子計然曰日者火精也火者外景主晝  
居晝而為明處照而有光春秋內事曰日

者陽德  
之母也

**再中**

**三舍**

風俗通曰成帝問劉向俗說文帝  
被復後期不得立日為再中向曰

文帝少即位不容再中淮南子云魯陽公與韓  
搆難戰酣日暮投戈而搆之日為之反三舍

**分陰**

**寸晷**

王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常語人曰  
大為聖人乃惜寸陰至於凡俗當惜分陰潘尼詩

曰尺璧信易遺寸晷難可踰  
成名非我事所託琴與書

**麟關**

**鹿解**

淮南子曰虎  
嘯而谷風至

麟關則日月蝕許慎注曰麒麟大角之獸故與日相動  
又曰日者陽之至是以春夏則羣獸除角禮記曰日冬

至而麋角解日  
夏至鹿角解

**鞠陵**

**蒙谷**

山海經曰大荒之中有山  
名曰鞠陵于天東極離瞽

日月所出  
高春  
下枝  
高春見上  
湯谷上有扶桑木  
十日所浴  
九

日居下枝  
一枝  
戴鳥也  
測景  
步畧  
周禮曰  
大司徒以土圭  
之法測土深  
正日景

以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒陸士衡  
擬連珠曰情見於物雖遠猶殊神藏於形雖近則密是

以儀天步畧而脩短可量  
建木  
拒松  
呂氏春秋曰白  
臨川揆水而淺深難測

下日中無影蓋天地之中也  
山海經曰大荒之  
中有方山上青松名曰拒格之松  
日月所出入貫白虹

夾赤鳥  
漢書曰鄆陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕  
丹之義白虹貫日太子畏之左傳曰哀公六

年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史  
太史曰其當王身若榮之可移於令尹司馬王曰移腹

心之疾置之股肱何益王弗榮而  
死孔子曰昭王其不失國也宜哉  
夸父棄杖  
魯陽揮

戈

山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林也郭璞注曰夸父神人

言能反日景魯陽事已見上三舍注中

似騏步

類鳧飛

王充論衡曰日畫行千里夜行

千里麒麟畫日亦千里然則日行舒疾與麒麟步相類又曰月一日一夜行二萬六千里與晨鳧飛相類

長安近

車輪遠

劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東都督鎮揚州時

中原喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又以為日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悅列子曰孔子東遊見兩小兒鬪辨問其何故一兒曰我以日始出去人近日中時遠日出初大如車輪其中時如盤盂此不為遠者小而近者大乎一

見曰我以日初出時遠而日中時近日初出蒼蒼涼涼及其  
中時如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決而兒

笑曰孰謂詩太宗文皇帝賦秋日懸清光賜房玄齡詩

汝多知乎秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闌仙  
馭隨輪轉靈鳥帶景飛臨波無定彩八隙有圓暉還當

葵藿志傾葉自相依又賦得白日半山詩復停岑霞漸落溪

陰寸寸生蒼葉隨光轉葵心逐梁簡文帝詠朝日詩團

照傾晚煙含樹色樓鳥雜流聲隨浪高下影逐樹輕濃梁李鏡遠日詩升若木枝萍實

出天外煜煜上層峯光詎儔彩合扇且慙規北林取初曜員窓鑿早曦照庭餘

雪盡映蒼溜滴垂徘徊匝花樹煜燦滿春池柳陰才靡  
靡簾影復離離曾象豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中  
長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深

心竊自知

梁劉孝綽詠日應令詩

弭節馳陽谷照檻出扶桑  
園葵一何幸傾葉奉離光陳

徐陵日華詩

朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當畫景江上鏢光儀時從高浪歌乍逐細沈移一在

雕梁上詠  
比扶桑枝

隋康孟詵日應趙王教詩

金烏升晚氣玉檻漾晨曦先沈扶桑

海反照若華池洛浦全開鏡  
半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

虞世南奉和詠日午

詩

高天淨秋色長漢轉羲車玉樹陰初正桐圭影未斜  
翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰壁暉賒

褚亮奉和詠日午詩

義車且亭午浮箭未移暉日光無  
落照樹影正中園草萎看稍靡葉

燥望疑稀晝寢慙  
經筵暫解入朝衣

董思恭日詩

滄海十枝暉玄圃重輪  
慶薜華發展楹茂彩翻

朝鏡忽過驚風飄自有浮雲  
映更也人皆仰無待揮戈正

月第三

叙事

淮南子云月者太陰之精釋名云月闕也言

滿則復闕也漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸

立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道

曰北陸分則同道至則相過晦而見西方謂之朏朔而

見東方謂之朏亦謂之側匿

朏音他了反胸音女六反朏健行疾貌也胸縮暹貌

也側匿猶縮  
暹亦暹貌

釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也

承大月月生二日謂之魄承小  
月月生三日謂之朏朏音美

朔月初之名也朔蘇也

月死復蘇生也晦月盡之名也晦仄也死為仄月光盡

似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦

也望月滿之名也日月遙相望也淮南子云月一名夜

光月御曰望舒亦曰纖阿事對水氣

金精

淮南子曰  
日月天之

使也積陰之寒氣久者為水水氣之精  
者為月河圖帝覽嬉曰月者金之精也

觀莫

視桂

抱朴

子曰昔軒皇候鳳鳴以調律唐堯觀莫莫以知月帝王  
世紀云堯時有草夾階而生每月朔日生一莫至月半

則生十五莫至十六日後日落一莫至月晦而盡若月  
小餘一莫王者以是占歷應和而生以為堯瑞名之莫

莫一名歷莫一名仙茆虞喜安天論曰俗傳月中仙人  
桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生

合璧

破環

合璧已見上抱朴子曰王生云月不圓者  
月初生及既虧之後視之宜如三寸鏡稍



稍轉大不當如**金兔**

**瑶蟾**

河圖帝覽嬉曰月者金之精又張衡靈憲曰月者陰

精而成獸象兔蛤馬又劉孝綽詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾叢葉映金兔王子年拾遺記曰瀛

海南有金兔之觀飾以象寶懸火精為日刻黑玉為馬以水精為月削青瑤為蟾兔亦有神龍神鳳徘徊

其**圓璧**

**破鏡**

庾肅之玉臺讚曰圓璧月鏡瑇琳星羅結秀藍田擢真荆和古詩曰藁砧今

何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛在天

**三珥**

**重輪**

軍國占候曰若月有三珥者大臣有

喜若月冠而復暈者天下有喜雀豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一曰日重光二

日月重輪三曰星似**鈎**

**如璧**

枚乘月賦曰猗嗟明月當心而出隱圓巖而似

鈎蔽脩堞而如鏡何偃月賦曰遠日如鑑滿月如璧

**方珠**

**缺暈**

淮南子曰方諸見月則津而為

水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方名也淮南子又曰畫隨仄而

月暈闕許慎注曰有軍事相圍守則月暈以蘆灰環缺其一而則月暈亦闕於上 金波 璧光

漢書曰月移彩以金波日華耀以宣明尚書中候曰甲子冬至日月移彩以金波日華耀以宣明尚書中候曰甲

形 北堂 西園 陸士衡詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手曹植詩曰清

夜遊西園飛蓋相追隨明 居蟪 顧兔 春秋元命苞曰月澄清影列宿正參差 居蟪 顧兔 月之為言闕也

而設以蟾蠍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽楚詞曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹

似紈扇 如玉鈎 班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月鮑

照詩曰始見西南樓纖纖如玉 鑒阮帷 照潘室 阮籍鈎末映西北擘娟娟似蛾眉

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿明月清風吹我衿潘岳悼亡詩曰皎皎窓中月照我室南端清商應秋至潺

暑隨吳牛喘魏鵲飛劉義慶世說曰滿奮畏風在武節關帝坐北窓作琉璃屏風實密似

疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘魏武帝短誦行曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

蟾兔並麟龍鬪五經通義曰月中有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於

陽也春秋元命苞曰麟龍鬪日月薄蝕賦宋謝靈運怨曉月賦卧洞房兮當何悅滅

華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲寡兮收汎濫明舒照兮殊皎潔輝除兮鏡鑿廊櫳兮澄徹

宋謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷弗怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空

素月流天沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼

嗣若英於西溟引玄兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣  
霽地未雲斂天末洞庭始波木葉微脫升清質之悠悠  
降澄輝之藹藹列宿掩縹長河韜映柔祇雪凝圓靈水  
鏡連觀霜縞周除水淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里  
兮共  
明月詩太宗文皇帝遼城望月詩  
玄兔月初明澄輝照  
遼碣映雲光暫隱隔

樹光如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城却  
影散帶暈重圓結駐蹕俯九都竹觀妖氛滅  
梁元帝望

### 江中月詩

澄江涵皓月水影若浮天風來如可沉流急  
不成圓秦鈞斷復接和璧碎連聯裂紈依岸

草斜桂逆行船即此  
清江上無俟百枝然  
梁沈約詠月詩  
月華臨靜夜夜靜

入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒  
映珠縱應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉  
梁朱超

### 舟中望月詩

大江濶十里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠  
近必隨人微風光遠暈薄霧急移輪若救

長似扇堪  
拂艷歌塵  
梁庾肩吾和望月詩  
桂殿月偏來留光引上

南仄渡河光不濕  
移輪轍詎  
又和徐主簿望月詩  
樓上徘徊

月窻中愁思人照雪光偏冷  
臨花色轉春星流  
時八暈桂長欲侵輪願以重光  
曲承君歌扇塵  
梁戴嵩

月重輪行詩  
皇儲屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂

比圓扇曹王譬洛神浮川疑讓壁  
八戶類燒銀從  
來看顧充不曾聞  
陶麟北堂宜盈手西園偏照人  
陳張

正見薄帷鑒明月詩  
長河上桂月澄彩照高樓分簾疑

中影暫流豈及西  
周王褒關山月詩  
關山夜月明愁色

陣全影逐邊兵  
仄寒色轉白風多  
暈欲生寄言亭上史  
遊客解鷄鳴  
隋庾信舟中望月詩

大定四庫全書  
初學記  
十三

舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不開沙董  
天漢看珠蚌星橋視桂花仄飛重暈缺冀落獨輪斜

思恭詠月詩

北堂未安寢西園聊馳望玉戶照羅幃珠  
軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願

君莫遣清  
風時可訪

星第四轅釋名曰星者散也言列位布散也漢書云星

者金之散氣與人相應凡萬物之精上為列星長庚太

白星也春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽為

日日分為星故其字日生為星

玉羊狼星也  
金雞質星也

周官天星

皆有州國分野角亢氐兗州房心豫州尾箕幽州斗牽

牛婺女揚州虛危青州營室東壁并州奎

音

婁胃徐州

昂畢冀州觜鳩

以彌反

參益州東井鬼雍州柳七星張三

河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齊之分星紀吳越之分

析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之

分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁趙之分

降婁魯之分訾

即移反

娥

子于反

衛之分太史掌之以觀妖

祥穀梁云列星曰恒星亦曰經星

恒經皆常

漢書音義云瑞

星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰欃槍

絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰

芒爾雅云祭星曰布

布散食於地上

事對紫極

文昌

荊州星占曰北

辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也史記曰斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相

四曰司命五曰司中六曰司祿

天街

帝座

漢書高祖三年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街

也街北胡也街南中國也史記曰中端門門左右掖門門內六星諸侯也其內五星五帝座

編珠

連貝

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五星若編珠尚書考靈曜曰日月五星冬至起牽牛

日月若懸壁仰觀天形如

貫珠

隕石

易坤靈圖曰至德之朝五星若

貫珠左傳僖公十六年春隕石于宋五隕星也

食昴

襲月

漢書鄒陽上書曰衛先生為秦畫長



平之事太白食昴昭王疑之劉向說苑秦胡  
亥立日月薄食山林淪亡枉矢光熒惑襲月**金精**石

**質**

天官星占曰太白者金之精白帝之子大將之象也  
黃石公記云黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者

星質

**五色**

**重耀**

禮斗威儀曰審候五色宋均注曰北  
斗七星有五色宮商角徵羽各應其

也

星崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人  
作歌曰星重耀以太子比德故云重也**虹流****電繞**河

曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝朱宣帝王世  
紀神農氏之末少典氏娶附寶見大電光繞北斗樞星

照郊感附寶孕二十  
月生黃帝於壽丘**天孫****婺女**漢書曰河鼓大星上

女孫也廣雅曰須之  
婺女婺女謂之實沈**散錦****曳練**庚闡詩曰玄景如映  
壁繁星如散錦沈約

宋書曰孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒  
忽來曰我非人熒惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳

一匹練有  
項而沒  
五佐  
二使  
史記水火金木土此五星者天

漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人  
初到益部投候館史李郃郃問曰二君發京師時知

朝廷遣二使至郡問何以知之郃  
指星云前有二星向益州分野  
歲精  
昴宿  
漢武帝

西王母使者至東方朔死上以問使者對曰朔是木帝  
精為歲星下遊人中以觀天下非陛下之臣春秋佐助

期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳參漏月角大  
形爾雅曰西陸昴星也郭璞注昴西方之宿別名旄頭

是此  
處士憂  
賢人聚  
禮道驚續晉陽秋曰會稽謝敷

星少微一名處士星時戴逵名著於數時人憂之俄而  
數死故會稽人士嘲吳人曰吳中高士求死不得陳仲

弓從諸子姪造荀季和父子于時德  
星聚大史奏五百里內有賢人聚  
麒麟生  
鯨魚死

春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽淮南子曰鯨魚死而彗星出許慎注曰彗除舊布

也新三舍

四守

宋景公時熒惑在心公召子韋問之子韋曰禍當君可移於宰相公曰宰相所

以與理國家曰可移百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲荒人必死為人君而殺其人誰以

我為君乎子韋曰君有至德之言三天必賞君熒惑必徙三舍果三徙淮南子曰四守者所司賞罰許慎注曰

四守紫宮軒轅咸池天河也

遵七紀

行四時

春秋運斗樞曰五帝所同道異位皆循斗

樞機衡之分遵七政之紀九星之法關令內傳曰北斗一星面百里相去九萬里置二十四氣四宿行四時五

方立五星主五岳也

賦宋張鏡觀象賦

陟秀峯以遐眺望靈象於九霄觀紫宮之環周嘉帝

座之獨標瞻華蓋之蔭藹何虛中之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀太微左則天紀檜楮攝提

大角二威防奢七公理獄右則少微軒轅尊卑有秩御  
宮典衣女火秉筆內率執禮以伺邪天牢禁愆而察失  
遠尋終古悠然獨詠美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉  
黃星之靡鋒明虞舜之不競歎焚惑之舍心高宋景之  
守政桀斬諫以星宇紂耽荒而致彗恒星不見而周衰  
狂天蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸  
主之難悟故明君之所察堯**梁陸雲公星賦**漢武帝夜  
無為而觀象况德非乎明指**梁陸雲公星賦**遊昆明之  
池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之  
於經史龍尾著於甃童天漢表於周士既妖謡之體陋  
嗟怨刺之虫鄙每鬱悒而未摭思命篇於二子於是司  
馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽  
臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀  
也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野  
分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或  
凌光而掩炷故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜

宜勅身而烟戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼  
響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而時缺上枝棲  
而未融豈若帝車之獨運隨圓益而不窮帝  
乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲詩北齊邢

子才賀老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重隋煬帝月

夜觀星詩

團團素月淨脩脩夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲被衣出荆戶躡履步山楹欣覩明堂

亮喜見秦階平紫參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐參差幾種情諸葛穎

奉和月夜觀星詩

寄竊神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿茲夜粲爛還

相臨連珠欲東上團扇漸西沉澄水含斜漢脩樹隱橫參時聞送籌折屢見繞枝禽聖情記餘事振玉復鳴金

素慶奉和月夜觀星詩

六龍初匿景顧兔始馳光戍井傳宵漏山庭引夕涼宸居多勝

託閒步出琳堂爛爛星芒動  
取清河長青道移天駟  
北極轉文昌喬枝猶隱畢  
絕嶺半侵張仰觀留玉裕  
睿

作動金相無庸徒  
抱寂何以繼連章  
**蕭琮奉和月夜觀星詩**  
陽精去南陸  
大曜始西流

夕風淒謝暑夜氣應  
新秋重門月已映  
巖城漏漸脩  
臨風出果樹度月蔽  
層樓靈河隔神女  
仙轡動星牛玉衡

指棟落瑤光對幌留徒  
知仰閭闔乘槎未有由  
**虞世南奉和月夜觀星應令詩**

早秋炎景暮初弦  
月彩新清風滌暑  
氣零露淨囂塵蕩  
霧銷輕穀鮮雲卷  
夕鱗休光灼前曜  
瑞彩接重輪緣情

搗聖藻並作命徐陳  
宿草誠淪濫吹  
**董思恭詠星詩**  
歷

虛偶縉紳天文豈易  
述徒知仰北辰  
**董思恭詠星詩**  
歷

東并舍昭昭右掖垣  
雲際龍文出池中  
鳥色翻流  
**陳張**  
暉下月露墜影入  
河源方知潁川集  
別有太丘門  
**陳張**

**正見星名從軍詩**

將軍定朔邊  
刁斗出祁連  
高柳橫遙塞  
長榆接遠天  
井泉含凍竭  
烽火映

燕然欲知容心  
斷危旌萬里懸

雲第五

事叙

春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰雲山川

氣也從雨云象回轉形也露

一金反

雲覆日也霓

沉

雲久

陰也淒雨雲起也滄

詩云有滄淒淒興雨祁祁

周禮保

章氏以五雲之物辨吉凶鄭司農注云二至二分觀雲

色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

至謂冬夏至分謂春

秋分又東方朔傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來如覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏黑雲多水赤

雲有火公羊云觸石而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰

山雲乎京房易飛候占曰視四方常有天雲五色其下

賢人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆車大

豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰慶慶雲或

曰卿雲雲外赤內青謂之喬雲雲二色曰喬亦瑞雲也以律反雨雲曰

油雲孟子曰油然作雲雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰

色雲師曰屏翳呂氏春秋云雲將亦雲之師司馬彪注莊子云雲將雲之主

師事對堯壁漢鼎尚書中候曰堯沉璧於河白雲起迴風搖落漢書曰汾陰得寶鼎天

子乃以禮祠之鼎至中山黃雲蓋馬又西都沛歌汾賦曰寶鼎見兮色氣氤吐金景兮歆浮雲



辭史記高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威  
加四海兮歸故鄉漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲

飛草木黃落

赤鳥

丹蛇

左傳曰哀公六年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日兵書曰

今屬南歸

有雲如丹蛇隨星後大戰殺將

從龍翼鳳

易曰雲從龍風從虎陸士衡雲賦曰翼靈鳳於蒼梧

起滯龍鵬翼

魚鱗

莊子曰大鵬搏扶搖而上九萬里翼若垂天之雲呂氏春秋曰山雲

草莽水雲魚鱗旱雲煙火淬雲水波

扶日

干呂

洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃

帝起黃雲扶日東方朔十洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂

連月不散意中國將有好道君故搜奇異而貢神香

金枝

玉葉

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿

鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因作華蓋也

觸石

潤礎

春秋

辭曰雲之為言運也動陰路觸石而起謂之雲冠纓  
舍陽而起以精運也淮南子曰山雲蒸柱礎潤冠纓

**車蓋**

易通卦驗曰寒露正陰雲出如冠纓霜降太陰雲  
出上如羊下如礮石王沉魏書曰文帝生時有雲

氣青色而圓如車其上終日望氣  
者以為至貴之證非人臣之氣

**膚合**

**寸并**

公羊傳曰觸石

而出膚寸而合不崇朝而雨乎天下者唯泰山雲爾表  
豹秋霖賦曰玄雲四集膚合寸并光幕六合菴藹杳冥

**如繒**

**似布**

易通卦驗曰立秋濁陰雲出如赤繒處暑  
亦雲出南黃北蒼軍中占候曰若壬子日

有黑雲似一尺  
布者其國兵起

**若煙**

**非霧**

史記曰若煙非煙若雲非  
雲郁郁紛紛蕭索輪囷是

謂卿雲卿雲嘉氣也魏武兵書撫要曰孫子稱司雲  
氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌

**圍**

**軫**

**干日**

春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中  
有荷芥之人向軫而蹲京房風雨要法占候

曰朝雨法有黑雲如一匹帛千日中即  
一日大雨二匹二日雨三匹十日雨

### 出蒼梧 至帝

鄉

歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁莊子曰夫聖人天  
下有道與物皆昌天下無道則厭俗上仙乘彼白雲

至于

### 賦晉陸士衡浮雲賦

有輕虛之艷象無實體之真  
形原厥本初浮沉混并六律

和應八風時邁玄陰觸石甘澤滂霈勢不崇朝覆被無  
外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門

之寥廓金柯分玉葉散綠翹明嚴英煥鷲翔鳳翥鴻驚  
鶴奮鯨鯢沂波蛟鯨衝遁朱絲亂紀羅桂失領飛仙凌

虛隨風遊騁有若芙蓉葦披薜  
華總會車渠繞理瑪瑙網文

### 晉成公綏雲賦

於是玄  
風仰散

歸雲四旋冰消瓦解奕奕翩翩去則滅軌以無跡來則  
幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消夜入無形或狎

獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下壘巖而相薄狀藏  
鬼而不安吁可畏而欲落或粲爛綺藻若畫若規繫緲

成文一續一離或綉文錦章依  
傲要妙綿邈凌虛輕翔浮漂

詩唐太宗賦含峯雲

詩翠樓含晚霧蓮峯帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分  
橫天結陣影逆吹起羅文非復陽臺下空將感楚君

梁沈約和王中書德充詠白雲

沒蔽虧崑山樹舍吐瑤

臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離  
離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂

九重迎飛鷲萬里送翔螭陳張正見賦得題新雲詩  
臨偃蓋松根危

纔吐葉氣淺未成峯風前飛未斷日又賦得白雲臨酒  
處影疑重體輕無五色詎是得從龍

詩白雲蓋濡水流彩入澗川疎葉臨嵇竹輕鱗入鄭船  
菊泛金枝下峯斷玉山前一朝開五色飄飄映十十

陳蔡凝賦得處處春雲生詩

入風衣暫做隨車蓋轉輕  
春色遍空明春雲處處生

作葉選依樹為樓欲近城  
隋孔範賦得白雲抱幽石詩  
含愁上對影似有別離情

白雲浮遠益飄飄繞石飛帶蓮紫錦色拂鏡下仙衣  
陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺雜雨歸于

季子詠雲

瑞雲十里映祥輝四望新隨風亂鳥足汎水  
結魚鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得承嘉

景無令  
掩桂輪

董思恭詠雲

帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺  
羅映從風枝葉數參差過層閣皎

忽下蒼梧因風望  
既遠安得久踟躕

風第六事

叙莊子云大塊噫

依界反

氣其名曰風

言天地噫氣則萬竅

怒號而  
為風

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至  
北東春

分明庶風至

東方

立夏清明風至

東南方

夏至景風至

南方

立

秋涼風至

西南方

秋分闔闔風至

西方

立冬不周風至

西北方

冬至廣莫風至

北方呂氏春秋說八風東北曰融風高誘注亦曰融風東方曰滔風南方曰薰

風西南方曰巨風西方曰飈風西北曰厲風北方曰寒風

爾雅云東風曰谷風

詩云習習

谷風南風曰凱風

詩云凱風自南

西風曰大風

詩云大風有隧

北風曰涼

風

詩云北風其涼又大戴禮北風曰後風

暴風從上下曰頽從下上曰飈

亦曰扶搖迴風曰飄

早遙反

日出而風曰暴陰而風曰曠

風而雨土曰霾

莫乖反

月令云疾風曰盲風

又說文飈疾風也

廣

雅云大風風俗通猛風曰飈

列

涼風曰瀏

劉微風曰飈

遼小風曰颺捷小風從孔來曰颺呼穴反呂氏春秋風師

曰飛廉爾雅云祭風曰磔道中磔狗而祭以止風春晴日出而風

曰光風楚詞注天霽日明微風秋冬餘曰緒風楚辭注曰緒餘

也謝靈運詩云初景革緒風新陽改故陰風吹萬物有聲曰籟出莊子注終日風

謂之終風詩出事對鳶鳴虎嘯禮記曰前有塵埃則戴鳴鳶鄭注曰鳶謂舉鳶

鷗也鷗鳴則風生淮南子曰虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸與風同類汾河易水漢武帝

風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸沉樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波燕丹子曰太子送荆軻於

易水之上荆軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還高漸離擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為

哀聲則士  
皆流淚  
大王  
少女  
宋玉風賦曰此獨大王之風耳  
管公明傳曰公明言樹上已有

少女  
傲風  
銅鳥  
石鷲  
郭緣生述征記長安南有靈臺高十  
仞上有銅渾天儀又有相風銅鳥或

云遇千里風乃動庾仲淮湘州記曰零陵  
山有石燕遇雨則飛雨止還化為石也  
折木  
偃禾

史記曰項王圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋  
揚沙石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去尚書曰周公

居東三年天大風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大  
夫盡弁以啟金滕之書乃得周公所自以為功代武王

之說天乃反  
獵蕙  
泛蘭  
宋玉風賦曰獵蕙草楚  
風木盡起  
詞曰光風轉蕙汎榮蘭鷓退

鵬搏  
左傳曰倍公十六年春六鷓退飛過宋都風也  
莊子曰北溟有魚其名為鯨化而為鳥其名曰

鵬搏扶搖上者九萬里司  
動扇  
搖翬  
班婕妤好詩曰新  
馬彪注曰扶搖上行風  
裂齊紈素鮮潔



如霜雪裁為合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發帝王世紀曰堯時厨中自生肉脯薄如萋搖鼓則

生風使食物寒而不臭名曰翼脯翼音山甲反虞琴漢筑帝王世紀曰舜彈五絃琴可以解吾

民之愠兮漢書曰高祖過沛擊筑自歌吹阮衿揚素扇阮籍詠懷詩曰夜中不能寢起

坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執宏手授扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼

庶黎尹喜占列子御神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關今尹喜占風逆知當有

神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之事授之莊子曰子列子御風而行泠泠然

善旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭斷大刑赦小

過五經通義曰不周風至則修宮室完邊城廣莫風至則誅有罪斷大刑春秋考異曰條風至王者赦小罪

而留 爰居避災 烏鵲識歲 國語曰海鳥曰爰居止於

國人祭之展禽曰今茲海島有災乎夫廣川鳥獸恒知

避其災也淮南子曰烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶

枝許慎注 賦楚宋玉風賦 景差侍有風颯然而至王乃

曰扶傍也 披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對

曰夫此獨大王之風耳庶人安得共之夫風生於地起

於青蘋之末浸淫谿谷緣於大山之阿舞於松栢之下

故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入於深宮徘徊

於桂椒之間翔翔於激水之上獵蕙草離秦蘅聚新夷

於梯楊北上玉堂躋於羅帷經于洞房故其風也清清

冷冷愈病析醒發明耳目寧體便俗此謂大王之雄風

也夫孺然起於窮巷之間動沙壙吹死灰此謂庶人之

也 雌風 晉湛方生風賦 有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂

爾而停雖宇宙之宏遠條俄頃而

屢經同神功而不疾孚至道而無情胡馬感而增思颺  
母殞而復生啟慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以  
厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名  
及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓  
作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅  
為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颺颺徼扇疊疊清  
舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重褐  
初釋邀步蘭皋遊眇平澤響詠空嶺朗吟竹栢移開林  
以流惠疎神襟而清滌軒濛  
梁之逸興暢方外之冥適  
齊王融擬風賦  
奄今日光

兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉汎曾松之翠枝總高羽  
而蕭瑟韻珠露之參差此列士之英風長寥亮其如斯

### 詩太宗皇帝詠風詩

蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花  
亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎

水磯文生勞歌大  
風曲威加四海清

### 梁孝元帝詠風詩

樓上起朝粧風花  
下砌傍入鏡先飄

粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌  
共繞梁欲因吹少女還將拂大王  
梁費昶入幌風詩堂經

汎寶瑟乘隙動浮埃鏘金駟響至舉袂送芳來能  
使蘭膏滅乍見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴  
梁何

遜詠風詩可聞不可見能重復能輕  
鏡前飄落粉琴上響餘聲  
陳張正見風生翠

竹裏應教詩金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺  
水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝脚因

萬籟響詎待伶倫吹  
陳祖孫登詠風詩飄颺楚王宮徘徊繞竹叢  
帶葉俱吟樹將花共舞空

飄香雙袖裏亂曲五絃中  
試上高臺聽悲響定無窮  
隋阮卓賦得風詩高風應爽節搖落漸

疎林吹霜旅鴈斷臨谷曉松吟屢棄涼秋  
扇恒飄清夜琴泠泠隨列子彌諧逸豫心  
虞世南奉和

詠風應魏王教詩逐舞飄輕袖傳歌共繞梁  
動枝生亂影吹花送遠香  
王勃詠風

詩

蕭蕭涼景生如我林壑清驅煙入閭戶卷霧出山楹  
去來固無跡動息如有情日落山水靜為君起松聲

董思恭詠風詩

蕭蕭度閭闔習習下庭闈花蝶自飄舞  
蘭蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛

方從列子御

更逐浮雲歸

雷第七事

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆

電也爾雅云疾雷謂之霆

郭璞注疾雷謂雷音  
急激者謂之霹靂

何休注

公羊云雷疾甚者為震案五經通義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢郎顛上書云凡藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震雷於天地為長子以

其首長萬物與其出入也

易曰震為雷又曰震為長男

雷二月出地

百八十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日雷

入則萬物入入能除害出則興利人君象易曰雷出地

奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資

雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷

應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德

弱也抱朴子云雷天之鼓也

王充論衡云圖畫之工圖雷之狀如連鼓形又圖一

人若力士謂之雷公使左手引連鼓右手推之

雷神曰雷公雷有洊雷

易曰洊雷震洊

也殷雷

詩云殷其雷  
殷音隱雷聲

奮雷

易曰雷出  
地奮豫

迅雷

論語曰迅雷  
風烈必變

事對發天

出地

漢書曰迅雷風妖怪雲變氣此皆陰  
陽之精本在地而上發於天周易曰

雷出地奮豫先王作樂崇  
德殷薦上帝以配祖考

石室

金門

孟與北征記曰  
凌雲臺南角一

百少有白石室名避雷室荆州記曰湖陽縣樊重母畏  
雷為石室避之悉以石為階師曠占曰初雷從金門起

上田旱下田熟一  
曰歲中兵革起

推車

引鼓

續搜神記曰義興人姓  
周永和 中出都日暮道

邈有一新草小屋一女子出門望見周周曰日暮求寄  
宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女乃

辭去明朝視宿處乃  
是一新塚下見上

雉雉

蟄驚

尚書洪範五行傳曰  
正月雷微動而雉雉

雷諸侯之象也雉亦人君之類也李顯賦曰乘雲氣之  
箭鬱兮舒電光之烟見驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異

象出豫

作解

上事見上易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆象曰雷雨作解

君子以赦過宥罪王弼注曰解者解也屯難繫結於是乎解之

服鳧

食魚

山海經曰

有鳧名橐鬻服之不畏雷鬻音肥郭璞山海經飛魚讚曰飛魚如豚赤文無鱗食之辟兵不畏雷音積風

衆呼

楊泉物理論曰積風成雷蔡韶聞論曰衆輕折軸呼成雷

擊齊臺

震漢寢

淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出續漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲

陵寢屋是時梁太后聽兄冀誅李固杜喬

蔡環塚

竺伏墳

周夷汝南先賢傳曰蔡順母平

生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此王歆孝子傳曰竺禰字道綸父生時畏雷每至天陰輒馳至

墓伏墳哭有白兔在其左右遂憂卒

折樹木

破屋舍

王充論衡曰盛夏之時雷電迅疾擊



折樹木壞敗室屋時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂之有陰過雜兵書曰雷電霹靂破軍中樹木屋舍者急徙去吉也雷電風所從震百里挺萬物論語識曰來不可逆而擅伐宜慎之

聲相附宋均注曰雷動百里故因以制國也雷聲謂諸侯之政教所至相附也說文曰震雷餘聲鈴鈴所以挺

出萬振咸陵晦大澤尚書中候曰維天降紀秦伯出

下化為白雀銜綠丹書集于公車史記曰高祖母劉媪常息大澤之陂夢與神遇是時雷霆晦冥太公視則見

蛟龍於其上已賦晉夏侯湛雷賦伊朱明之季節兮暑而有娠孕高祖燠赫以盛興扶桑焯

以揚燎兮雷火暄以南升大明黥其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹靈之皓珠兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上

今激駭響於地中徒觀其霰電之所種鑿火石之所燒鏤雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則

織溺山陵為之崩盪羣生為之震辟是以大聖變於烈  
風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故  
先王制刑擬雷霆於征伐恢文德以經化兮雅  
武義以崇烈苟不合於大象兮焉濟道以成括

晉李顯

雷賦

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷  
兮鼓旬稜之逸響應萬風以相薄包羣動而為長

乘雲氣之鬱箭兮舒電光之炯晃驚蟄蟲於始作兮懼  
速邇之異象爾其發也則騰躍噴薄砰礚隱天起偉寔  
於霄際摧勁木於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之闐闐  
斯實陽臺之變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震  
響交撲瀆淪隱轉崩騰磊落來無鞞跡去無汗陌君子  
恐懼而修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕  
如伐鼓轟若走轍業猶地傾儘似天裂比五音而無當  
校眾響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致  
亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫行  
師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常興廢難克殷

其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭北啟周  
成之冲昧罰展氏之凶慝雖通塞於萬形猶違虛而守  
盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜以處順  
乃上善以屏營夫有往而為閔若太音之希聲

顧凱

之雷電賦

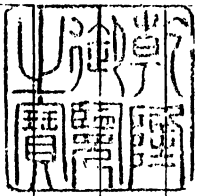
武乙於河而誅戮之罰明震展氏之廟而慝  
太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電擊

慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒  
照斲旬輪轉倏閃藏曜若夫子午相乘水旱木零仲冬  
奮發代雷先行豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度  
之失節見二儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼  
揚積以矍煥壯鼓崩天而斫磔陵堆旬隱以待傾方地  
業萼其若敗蒼生非悟而喪魂龍鬼失據以顛沛光驚  
於泉底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐  
違降投鹿以命桀島雙瀆而橫尸倒驚檜於霄際摧騰  
龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以  
動威在虛德而卷舒謝神艷之難追

詩晉傳玄雜言詩

雷隱隱感妾心傾  
又驚雷歌  
驚雷奮兮震萬里威凌宇  
宙兮動四海六合不維兮

誰能  
理



初學記卷一